

O komm, o komm du Morgenstern

„O come, o come Emmanuel“

Vorspiel und Sätze EG 19

Musik und Bläserbearbeitung: Anne Weckeßer
Melodie: Frankreich 15. Jh., bei Thomas Helmore (1856)

Andante (♩ ca. 72)

1. Trompete in B \flat

2. Trompete in B \flat

Horn in F *cantabile*
mp

Posaune

Tuba
mp

10

1. Trp. (B \flat) *mf*

2. Trp. (B \flat) *mf*

Hrn (F)

Pos. *mf*

Tb. *mf*

21

1. Trp. (B \flat)

2. Trp. (B \flat)

Hrn (F)

Pos.

Tb.

31 *bewegter*

1. Trp. (B \flat) *mf*

2. Trp. (B \flat) *mf*

Hrn (F) *mf*

Pos. *mf*

Tb. *mf*

41

1. Trp. (B \flat)

2. Trp. (B \flat)

Hrn (F)

Pos.

Tb.

mf

49

1. Trp. (B \flat)

2. Trp. (B \flat)

Hrn (F)

Pos.

Tb.

c.f. (hervor)

58

1. Trp. (B \flat)

2. Trp. (B \flat)

Hrn (F)

Pos.

Tb.

66

"Freut euch, freut euch, der Herr ist nah"

1. Trp. (B \flat)

2. Trp. (B \flat)

Hrn (F)

Pos.

Tb.

f

sub p

mf

76

1. Trp. (B \flat) *f* *mf* *f* *rit.*

2. Trp. (B \flat) *f* *mf* *f*

Hrn (F) *f* *mf* *f*

Pos. *f* *mf* *f*

Tb. *f* *mf* *f*

Begleitsatz 1

1. Trp. (B \flat)

2. Trp. (B \flat)

Hrn (F)

Pos.

Tb.

93

1. Trp. (B \flat)

2. Trp. (B \flat)

Hrn (F)

Pos.

Tb.

Begleitsatz 2

1. Trp. (B \flat) *mp* *c.f.*

2. Trp. (B \flat) *mp* *c.f.*

Hrn (F) *c.f.*

Pos. *mp*

Tb. *mp*

c.f.

115

1. Trp. (B \flat)
2. Trp. (B \flat)
Hrn (F)
Pos.
Tb.

Begleitsatz 3

1. Trp. (B \flat)
2. Trp. (B \flat)
Hrn (F)
Pos.
Tb.

Wenn Schlusscoda gespielt wird,
entfällt T. 140, dann Sprung von
T. 139 in T. 141 rit.

131

1. Trp. (B \flat)
2. Trp. (B \flat)
Hrn (F)
Pos.
Tb.

141

Schlusscoda

1. Trp. (B \flat)
2. Trp. (B \flat)
Hrn (F)
Pos.
Tb.