

Nachtlied

for ten brass players & reciter

Komposition:

Christian Sprenger (*1976)

Text: Paul Gerhardt (1607 - 1676)

Adagio  ca. 69

Reciter

Der Tag mit seinem Lichte fleucht hin und wird zunichte; die Nacht kommt angegangen mit Ruhe zu umfassen den matten Erdenkreis.

Trumpet 1

Trumpet 2

Trumpet 3

Trumpet 4

Horn

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Basstrombone

Tuba

Glockenspiel

Timpani

1

Nachtlied

Der Tag, der ist geendet, mein Herz zu dir sich wendet, der Tag und Nacht geschaffen zum Wachen und zum Schlafen, will singen deinen Preis.

Rec.

Trp 1

Trp 2

Trp 3

Trp 4

Horn

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Basstrb

Tb.

Glockensp.

Timp.

5

Nachtlied

Rec.

Trp 1

Trp 2

Trp 3

Trp 4

Horn

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Basstrb

Tb.

Glockensp.

Timp.

metal chimes

tr

p

9

The musical score is for a piece titled 'Nachtlied'. It features a variety of instruments: four trumpets (Trp 1-4), a horn, four trombones (Trb 1-3 and Basstrb), a tuba (Tb.), a Glockenspiel (Glockensp.), and timpani (Timp.). The score is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The first four measures are marked with a '9' at the beginning of the timpani part. The tuba part starts with a dynamic marking of *p*. The timpani part includes trill markings (*tr*) in the first three measures. The Glockenspiel part has a 'metal chimes' box above it in the fourth measure. A large watermark for 'Genesis Musikverlag Christian Sprenger LESEPROBE' is overlaid diagonally across the page.

Nachtlied

A

Rec.

Trp 1 *pp* (mute)

Trp 2 *pp* (mute)

Trp 3 *pp* (mute)

Trp 4 *pp* (mute)

Horn *p* (mute)

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Basstrb

Tb.

Glockensp. *pp*

Timp.