

Auf, auf, mein Herz mit Freuden

Choralfantasie

Melodie: Johann Crüger (1598 - 1662)
Komposition: Christian Sprenger (*1976)
Arrangement: Siegmund Goldhammer (*1932)

Adagio ♩ = 72

Bewegter (♩ = 88)

The score is arranged for a full orchestra and percussion. It begins with a tempo of Adagio (♩ = 72) and transitions to a more active tempo (♩ = 88). The instrumentation includes:

- Flöte 1 & 2
- Oboe
- Klarinette in E
- Klarinette 1 in B♭
- Klarinette 2 in B♭
- Klarinette 3 in B♭
- Bass-Klarinette
- Fagott
- Alt-Saxophon 1+2
- Tenor-Saxophon
- Bariton-Saxophon
- Horn 1+2 in F
- Horn 3+4 in F
- Trompete 1+2 in B♭
- Trompete 3+4 in B♭
- Posaune 1+2
- Posaune 3+4
- Flügelhorn 1+2
- Tenorhorn 1+2
- Bariton
- Bass
- Tuba 1+2
- Pauken
- Glockenspiel
- Kleine Trommel / Triangel
- Becken
- Große Trommel

Key performance markings include dynamics such as *mp*, *mf*, *f*, *p*, *pp*, *dim.*, *ad lib.*, and *div.*. The score is marked with a large watermark 'Musikverlag Christian Sprenger'.

Auf, auf, mein Herz mit Freuden

15 **A** Menuett (♩ = 132)

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf* Es-Klar. *mf*

E. Kl. *mf*

B. Kl. 1 *mf*

B. Kl. 2 *mf*

B. Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

Fg. *mf*

A. Sax. 1+2 *mf* Figh. *mf*

T. Sax. *mf* Tenth. *mf*

B. Sax. *mf* Bar. *mf*

Hrn. 1+2 *mf* 1. Solo *mf*

Hrn. 3+4 *mf*

B. Trp. 1+2

B. Trp. 3+4

Pos. 1+2 *mf*

Pos. 3+4 *mf*

Flg. 1+2 *mf*

T. Hrn. 1+2 *mf*

Bar. *mf*

Bs. *mf*

Tb. 1+2 *mf* div. *mf*

Pk. *mf* *p*

Glk.

Kl. Tr. *p*

Bk.

Gr. Tr. *p*

Auf, auf, mein Herz mit Freuden

31 **B**

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *p mf*

Ob. *mf*

E. Kl. *mf*

B. Kl. 1 *mf p mf*

B. Kl. 2 *mf p mf*

B. Kl. 3 *mf p mf* 2. Kl.

B. Kl. *mf*

Fg. *mf*

A. Sax. 1+2 *mf*

T. Sax. *Fog. mf*

B. Sax. *mf*

Hrn. 1+2 *a2 Solo mf*

Hrn. 3+4

B. Trp. 1+2 *a2 mf*

B. Trp. 3+4 *a2 mf*

Pos. 1+2 *p mf mf*

Pos. 3+4 *p mf*

Flg. 1+2 *p*

T. Hrn. 1+2 *p*

Bar. *Fog. mf p*

Bs. *mf*

Tb. 1+2 *mf*

Pk. *p*

Glk.

Kl. Tr. *Triangel mf Kl. Tr. p mf*

Bk.

Gr. Tr. *p*

Auf, auf, mein Herz mit Freuden

45 C

Fl. 1 *Solo*
mp *mf* *f*

Fl. 2

Ob.

E-Kl.

B \flat -Kl. 1 *mf*

B \flat -Kl. 2 *mf*

B \flat -Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

Fg. *mf*

A. Sax. 1+2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Hrn. 1+2 *mf* Klar./Pos.

Hrn. 3+4 *mf* Klar./Pos.

B \flat -Trp. 1+2

B \flat -Trp. 3+4

Pos. 1+2 *mf*

Pos. 3+4 *mf*

Flg. 1+2

T. Hrn. 1+2

Bar. *p*

Bs. *mf*

Tb. 1+2 *1 Spieler* *p* *mf*

Pk. *p*

Glk.

Kl. Tr.

Bk.

Gr. Tr.

