

# Böhmisches Wintermärchen

Musik und Bläserbearbeitung:  
Christian Sprenger

Adagio sostenuto  $\text{♩} = 66$

1. Trompete *p*

2. Trompete *p*

3. Trompete *p*

1. Posaune *p*

2. Posaune *p*

3. Posaune *p*

Bassposaune *p*

Tuba

9

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1. Pos. *mf*

2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

Basspos. *mf*

Tb.

Böhmisches Wintermärchen

Allegro scherzando e stacc.

(ca. 126)

18

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1. Pos. *mf*

2. Pos. *mf*

3. Pos.

Basspos. *mf*

Tb. *p* *mf*

27

1. Trp. *mp*

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos. *mp*

2. Pos. *mp*

3. Pos. *mp*

Basspos. *mp*

Tb. *mp*

Böhmisches Wintermärchen

35 Sostenuto

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1. Pos. *mf* *cantabile*

2. Pos. *mf* *cantabile*

3. Pos. *mf* *cantabile*

Basspos. *mf*

Tb. *mf*

43

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Basspos. *(Solo)*

Tb. *(Solo)*